

Louise-Margot Décombas

née à Clermont-Ferrand en 1994, vit et travaille à Paris

louise-margot@decombas.com

+33(0)6 29 51 90 49

 louisemargotdecombas.com

 @louisemargotdecombas

Atelier : *Cyberrance* - 93 rue de la Liberté - 93230 Romainville

Expositions personnelles

- 2019 *Vue mer*, Collector Space **Joseph Kouli**, Paris
- 2019 *L'air me semble encore trop doux*, DNSAP, Atelier Anne Rochette, Beaux-Arts de Paris
- 2017 *Les torchons et les serviettes*, Couloir des sculpteurs, Beaux-Arts de Paris
- 2016 Accrochage de DNAP, Atelier Anne Rochette, Beaux-Arts de Paris
- 2015 Accrochage de DNAP, ENSBA Lyon

Expositions collectives

- 2020 *13^{ème} biennale de la jeune création*, La Graineterie, Houille, France
- 2020 *Belphégor*, Maison Fraternelle, Folle Béton, Commissariat : **Maureen Béguin, Raphaël Guillet, Raphaël Massart et Brieuc Schieb**, Paris
- 2019 *I'm on a new level*, Ateliers Ouverts des Beaux-Arts de Paris, Atelier Anne Rochette
- 2019 *Fantôme / Aave*, Galerie Au Médicis, Paris, Commissariat : **César Kaci et Aliha Thalien**
- 2018 *Ateliers Ouverts des Beaux-Arts de Paris*, Atelier Anne Rochette
- 2017 *Clôture temporaire*, Atelier Anne Rochette, Beaux-Arts de Paris
- 2017 *Watch Out*, Atelier Anne Rochette, Beaux-Arts de Paris
- 2016 *On est stable, simple et fidèle*, Galerie de l'Université Paris 8, Commissariat : **Midori Masaya**
- 2016 Ateliers Ouverts des Beaux-Arts de Paris, Atelier Anne Rochette, Commissariat : **Mathieu Mercier**
- 2016 Ateliers Ouverts des Beaux-Arts de Paris, Atelier Patrick Tosani
- 2016 *Regard Espace Dualité*, Atelier Anne Rochette, Beaux-Arts de Paris

Sélections

- 2019 *13^{ème} biennale de la jeune création*, La Graineterie, Houille, France
- 2017 Concours La Convocation, Paris
- 2016 Sélectionnée pour représenter Les Beaux-Arts de Paris au 37th International Takifuji Art Award, Tokyo, Japon

Publications

- 2020 Julie Crenn, catalogue de la 13^{ème} biennale de la jeune création, Houille, France
- 2020 Camille Paulhan, catalogue des diplômés 2019, Editions des Beaux-Arts de Paris

Formation

- 2019 DNSAP, Beaux-Arts de Paris
- 2019 *Une cité ouvrière Michelin, de l'uniformisation à l'appropriation*
Mémoire de fin d'études, sous la Direction de **Jean-Yves Jouannais**
- 2016 / 2019 Beaux-Arts de Paris (atelier **Anne Rochette**)
- 2016 DNAP, Beaux-Arts de Paris
- 2015 / 2016 Beaux-Arts de Paris (premier atelier : **Anne Rochette** / second atelier : **Patrick Tosani**)

- 2015 DNAP, option art, ENSBA Lyon
- 2012 / 2015 ENSBA Lyon

Workshops / Stages

- 2017 Stage chez Elsa Sahal
- 2015 / 2016 *Anonyme par excès d'auteur*, **Céline Duval** et **Gilgian Gelzer** en collaboration avec les collections des Beaux-Arts de Paris
(publication d'un catalogue aux éditions des Beaux-Arts de Paris)
- 2015 Stage au Frac Auvergne (exposition **David Claerbout**)
- 2014 *Le corps devant le monde et son appartenance à l'espace*, **Jean-Baptiste Bruant** et **Maria Spangaro**
- 2014 *Le tas, la pile...*, **Veit Stratmann** et **David Renaud**
- 2013 *Objets et archéologie contemporaine*, **Laurent Faulon** et **Thomas Teurlai**