

ba

ba'al-pə[ǰ]'ōr

une exposition Folle Béton
du vendredi 06.03 au 08.03
à la Maison Fraternelle
37 rue Tournefort, Paris 5^e



Commissariat de :

Maureen Béguin,
Raphaël Guillet,
Raphaël Massart
et Briec Schieb

'a]

pe

[g]or

Folle Béton investit de nouveau le temple de Maison Fraternelle.

Le temple sera peuplé de formes qui nous sont familières. De loin elles se camouflent en paréidolies. Lorsqu'on s'en approche elles tentent en vain de nous dire quelque chose. Des images lointaines refont surface, épuisées de leurs significations.

Ces formes nous angoissent ou nous rendent nostalgiques. Elles procurent une sensation d'inertie douloureuse, indices d'élans brisés ou d'expériences échouées. Restent les souvenirs de ceux qui ont tenté de fuir Pompéi, devenus pièces de musées. Subsistent ces pop-stars, changées en statues de cire, qui font nos cauchemars.

On voudrait que ces formes s'articulent ensemble pour construire une phrase. Qu'elles parviennent finalement à nommer la malédiction qui les a condamnées.

À la place elles préfèrent se vomir les unes sur les autres: morceaux de pâte à modeler célébrant un sabbat auquel nous ne sommes pas conviés.

Avec :

Juliette Ayrault
Raphaël-Bachir Osman
Margaus Ballagny
Léo-Paul Barbaut
Paul Bonlarron
Nathan Bonnaudet
Julien Calemard
Campagne
Maxence Chevreau
Clément Courgeon
Amélie Coutures
Louise-Margot Décombas
Pierre Delmas
Eden Hotel
Frederik Exner
Elisa Florimond
Éléonore Geissler
Théo Ghiglia
Gaspard Hers
Romain Jaccoud
Cesar Kaci
Charlotte Keslassy
Skander Mestiri
Louis Meyer
Clément Rosenberg
Temporary Wizard Group
Dorian Vallet-Oheix

Elisa Florimond, *Sans titre*, porcelaine, 2019



Clément Rosenberg, *Faire le ménage*, matériaux divers, 2018



Clément Courgeon, *L'histoire finit toujours bien*, matériaux divers, 2019



Maxence Chevreau, *Sans titre (Zipping along)*, silicone, 2019



'a)

Gaspard Hers, *Young Britney*, acrylique sur toile, 2019



Juliette Ayrault, *Ophelia*, acier, laiton, plâtre, silicone, 2020

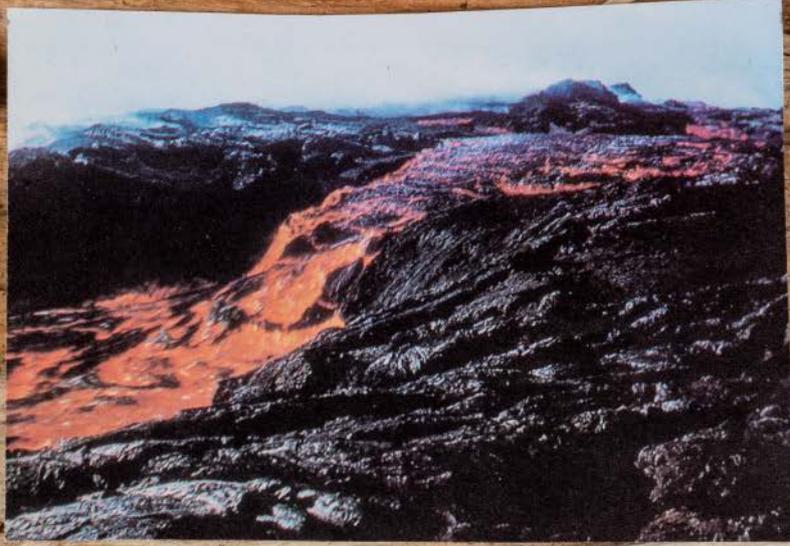


pe

Julien Calemard, Sans titre, céramique, 2019



Skander Mestiri, Tout est grâce, dyptiques d'archives, 2020



[g]or



ba'al
p[ɛ]g[ɔ]r

Folle Béton est une association dont la vocation est de soutenir la réalisation d'évènements artistiques. Désireuse de promouvoir les relations inter-écoles, elle réunit des étudiants issus de cursus en lien avec les champs de la création. Elle a pour objectif de mettre en relation l'ensemble de ces acteurs et ainsi leur permettre de mettre en pratique les enseignements spécifiques à leur domaine et enrichir leur formation, en favorisant l'expérimentation de divers formats d'exposition et d'accrochage.

Contact :

belphegor.expo@gmail.com
+33 6 22 40 81 86

Horaires :

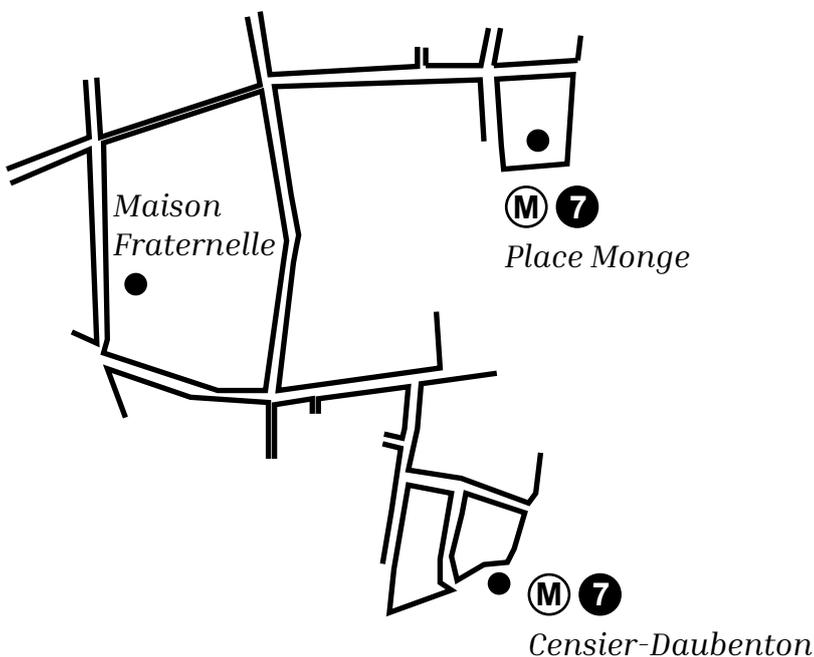
06.03 : de 18h à 22h

07.03 : de 11h à 19h

08.03 : de 11h à 19h

Maison Fraternelle,
37 rue Tournefort Paris V^e

Vernissage le 6 mars à 18h



Maureen Béguin,
Raphaël Guillet,
Raphaël Massart
et Briec Schieb

Graphisme :
Chloé Cordiale