

## Louise-Margot Décombas

[louise-margot@decombas.com](mailto:louise-margot@decombas.com)

+33(0)6 29 51 90 49

 [louisemargotdecombas.com](http://louisemargotdecombas.com)

 [@louisemargotdecombas](https://www.instagram.com/louisemargotdecombas)

**Atelier :** *Cyberrance* - 93 rue de la Liberté - 93230 Romainville

Le travail de Louise-Margot Décombas se situe au croisement de pratiques mixtes. Elle interroge les notions de transition, d'uniformisation et les interactions entre construction identitaire et environnement social.

Le détournement de l'habitat standardisé par l'appropriation individuelle de l'espace occupe également une place importante dans ses recherches.

Au gré des installations, ses pièces se répartissent en grands volumes, en dessins, en photographies marouflées à même le mur ou en vidéos.

Constituées de plâtre, de résine, de polystyrène, de linoléum, de lycra, de métal, de fourrure synthétique, de tissus domestiques, ses sculptures aux échelles bousculées dialoguent souvent avec des intentions liées à l'image dont les formats s'adaptent aux pièces qui les côtoient.

Diplômée des Beaux-Arts de Paris (atelier Anne Rochette) et de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Louise-Margot Décombas est née en 1994 à Clermont-Ferrand. Elle vit et travaille à Paris.

Ses œuvres ont été présentées dans plusieurs expositions, notamment chez le collectionneur Joseph Kouli, aux Beaux-Arts de Paris, à la galerie Au Médicis, à la galerie de l'Université Paris 8 ou encore à la Maison Fraternelle à l'initiative de l'association Folle Béton.

En 2016, elle a été nommée pour représenter Les Beaux-Arts de Paris au 37th International Takifuji Art Award à Tokyo. En 2019, elle a soutenu son Mémoire de fin d'études sous la Direction de Jean-Yves Jouannais et a publié une importante compilation de ses photographies sous le titre éponyme des répertoires d'archives qu'elle agrège depuis de nombreuses années : *La Bagagerie*.

A la demande du Musée Rodin et du Lycée Lakanal de Sceaux, elle est intervenue à titre d'invitée pour encadrer un atelier artistique afin de produire une œuvre collective qui a été installée en 2020 sur le site de Meudon.

Louise-Margot va exposer en septembre 2020 à La Graineterie (Houilles) dans le cadre de la 13<sup>e</sup> Biennale de la jeune création pour laquelle elle a été sélectionnée en 2019.

