

Louise-Margot Décombas

louise-margot@decombas.com

+33(0)6 29 51 90 49

www.louisemargotdecombas.com

[@louisemargotdecombas](https://www.instagram.com/louisemargotdecombas)

Atelier : *Cyberrance* - 93 rue de la Liberté - 93230 Romainville

Le travail de Louise-Margot Décombas se situe au croisement de pratiques mixtes.

Elle interroge les notions d'impermanence, de transition, de transmission, de norme, d'apprentissage et s'intéresse aux corps féminins en situation de monstration, de vulnérabilité, au rapport qu'ils entretiennent avec leurs espaces.

Le détournement de l'habitat standardisé par l'appropriation individuelle de l'espace occupe également une place importante dans ses recherches.

Au gré des installations, ses pièces se répartissent en grands volumes, en dessins, en photographies marouflées à même le mur ou en vidéos.

Constituées de plâtre, de résine, de polystyrène, de linoléum, de lycra, de métal, de fourrure synthétique, de tissus domestiques, ses sculptures aux échelles bousculées dialoguent souvent avec des intentions liées à l'image dont les formats s'adaptent aux pièces qui les côtoient.

Diplômée des Beaux-Arts de Paris (atelier Anne Rochette) et de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Louise-Margot Décombas est née en 1994 à Clermont-Ferrand. Elle vit et travaille à Paris.

Ses œuvres ont été présentées dans plusieurs expositions, notamment chez le collectionneur Joseph Kouli, aux Beaux-Arts de Paris, à la galerie Au Médicis, à la galerie de l'Université Paris 8, à la Maison Fraternelle à l'initiative de l'association Folle Béton ou encore à La Graineterie (Houilles) dans le cadre de la 13e Biennale de la jeune création.

En 2016, elle a été nommée pour représenter Les Beaux-Arts de Paris au 37th International Takifuji Art Award à Tokyo.

En 2019, elle a soutenu son Mémoire de fin d'études sous la Direction de Jean-Yves Jouannais et a publié une importante compilation de ses photographies sous le titre éponyme des répertoires d'archives qu'elle agrège depuis de nombreuses années : *La Bagagerie*.

A la demande du Musée Rodin et de l'académie de Versailles, elle intervient régulièrement au titre d'artiste invitée pour encadrer des projets d'éducation artistique afin de produire des œuvres collectives qui sont ensuite installées sur le site de Paris ou de Meudon.

Louise-Margot prépare actuellement une nouvelle proposition pour la Galerie du CROUS de Paris du 31 mai au 12 juin 2021.

