

Louise-Margot Décombas

louise-margot@decombas.com

+33(0)6 29 51 90 49

 www.louisemargotdecombas.com

 @louisemargotdecombas

Atelier : *Cyberrance* - 93 rue de la Liberté - 93230 Romainville

Biographie

Le travail de Louise-Margot Décombas se situe au croisement de pratiques mixtes.

Elle interroge les notions d'impermanence, de transition, de transmission, de norme, d'apprentissage et s'intéresse aux corps féminins en situation de monstration, de vulnérabilité, au rapport qu'ils entretiennent avec leurs espaces.

Le détournement de l'habitat standardisé par l'appropriation individuelle de l'espace occupe également une place importante dans ses recherches.

Au gré des installations, ses pièces se répartissent en grands volumes, en dessins, en photographies marouflées à même le mur ou en vidéos. Constituées de plâtre, de résine, de polystyrène, de linoléum, de lycra, de métal, de fourrure synthétique, de tissus domestiques, ses sculptures aux échelles bousculées dialoguent souvent avec des intentions liées à l'image dont les formats s'adaptent aux pièces qui les côtoient.

Diplômée des Beaux-Arts de Paris (atelier Anne Rochette) et de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Louise-Margot Décombas est née en 1994 à Clermont-Ferrand. Elle vit à Paris et travaille à Romainville.

Ses œuvres ont été présentées dans plusieurs expositions à Paris, notamment à la galerie du Crous, chez le collectionneur Joseph Kouli, à l'École des Beaux-Arts, à la galerie Au Médicis, à la galerie de l'Université Paris 8, à la Maison Fraternelle à l'invitation de l'association Folle Béton, mais aussi à La Graineterie dans le cadre de la 13e Biennale de la jeune création (Houilles).

En 2016, elle a été nominée pour représenter son école au 37th International Takifuji Art Award à Tokyo.

En 2019, elle a soutenu son Mémoire de fin d'études sous la Direction de Jean-Yves Jouannais et a publié une importante compilation de ses photographies sous le titre éponyme des répertoires d'archives qu'elle agrège depuis de nombreuses années : *La Bagagerie*.

A la demande du Musée Rodin et de l'académie de Versailles, Louise-Margot participe régulièrement à des projets scolaires d'éducation artistique afin de produire des œuvres collectives qui sont ensuite installées sur le site de Paris ou de Meudon.

En 2022, elle a été sélectionnée pour participer à la 2e Biennale ARTPRESS des jeunes artistes qui aura lieu au MO.CO. à Montpellier sous le commissariat de Étienne Hatt et Romain Mathieu.

Photo : Raphaëlle Giaretto - Atelier Cyberrance - Romainville

