

Louise-Margot Décombas

louise-margot@decombas.com

+33(0)6 29 51 90 49

 www.louisemargotdecombas.com

 @louisemargotdecombas

Atelier : *Cyberrance* - 93 rue de la Liberté - 93230 Romainville

Biographie

Diplômée des Beaux-Arts de Paris (atelier Anne Rochette) et de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Louise-Margot Décombas est née en 1994 à Clermont-Ferrand. Elle vit à Paris et travaille à Romainville.

Ses œuvres ont été présentées dans plusieurs expositions à Paris, notamment à la galerie du Crous, chez le collectionneur Joseph Kouli, à l'École des Beaux-Arts, à la galerie Au Médicis, à la galerie de l'Université Paris 8, à la Maison Fraternelle à l'invitation de l'association Folle Béton, mais aussi à La Graineterie dans le cadre de la 13e Biennale de la jeune création (Houilles).

En 2016, elle a été nommée pour représenter son école au 37th International Takifuji Art Award à Tokyo.

En 2019, elle a soutenu son Mémoire de fin d'études sous la Direction de Jean-Yves Jouannais et a publié une importante compilation de ses photographies sous le titre éponyme des répertoires d'archives qu'elle agrège depuis de nombreuses années : *La Bagagerie*.

A la demande du Musée Rodin et de l'académie de Versailles, Louise-Margot participe régulièrement à des projets scolaires d'éducation artistique afin de produire des œuvres collectives qui sont ensuite installées sur le site de Paris ou de Meudon.

En septembre 2022, elle expose au 6b à Saint-Denis à l'invitation du collectif espace fine et participe à la 2e Biennale artpress des jeunes artistes qui aura lieu au MO.CO. à Montpellier du 1er octobre 2022 au 8 janvier 2023 (commissariat de Étienne Hatt et Romain Mathieu).

Expositions personnelles

2019 *Vue mer*, collector space **Joseph Kouli**, Paris

2019 *L'air me semble encore trop doux*, DNSAP, atelier **Anne Rochette**, Beaux-Arts de Paris

2017 *Les torchons et les serviettes*, couloir des sculpteurs, Beaux-Arts de Paris

2016 DNAP, atelier **Anne Rochette**, Beaux-Arts de Paris

2015 DNAP, ENSBA Lyon

Expositions collectives

2022 2e Biennale ARTPRESS des jeunes artistes, Le Mo.Co., commissariat : **Étienne Hatt** et **Romain Mathieu**, Montpellier

2022 *Circades*, 6b, commissariat : collectif **espace fine**, Saint-Denis

2022 *Si la lune a comme un air de fête*, Collectif BIENVENUE, La Cyberrance, Romainville

2021 *Bienvenue*, Collectif BIENVENUE, Galerie du Crous, Paris

2020 *13e Biennale de la jeune création*, La Graineterie, commissariat : **Maud Cosson**, Houilles

2020 *Belphégor*, Maison Fraternelle, commissariat : **Maureen Béguin**, **Raphaël Guillet**, **Raphaël Massart**, **Brieuc Schieb**, Paris

2019 *I'm on a new level*, Ateliers Ouverts, atelier **Anne Rochette**, Beaux-Arts de Paris

2019 *Fantôme / Aave*, Galerie Au Médicis, commissariat : **César Kaci** et **Aliha Thalien**, Paris

2018 *Ateliers Ouverts*, atelier **Anne Rochette**, Beaux-Arts de Paris

2017 *Clôture temporaire*, atelier **Anne Rochette**, Beaux-Arts de Paris

2017 *Watch Out*, atelier **Anne Rochette**, Beaux-Arts de Paris

2016 *On est stable, simple et fidèle*, Galerie de l'Université Paris 8, commissariat : **Midori Masaya**

2016 *Ateliers Ouverts*, atelier **Anne Rochette**, commissariat : **Mathieu Mercier**, Beaux-Arts de Paris

2016 *Ateliers Ouverts*, atelier **Patrick Tosani**, Beaux-Arts de Paris

2016 *Regard Espace Dualité*, Atelier **Anne Rochette**, Beaux-Arts de Paris

Sélections

2022 2e Biennale ARTPRESS des jeunes artistes, Le Mo.Co., Montpellier

2021 Bourse *Traversées* du CIPAC (Fédération des professionnels de l'art contemporain)

2019 13e Biennale de la jeune création, La Graineterie, Houilles

2017 Concours La Convocation, Paris

2016 37th International Takifuji Art Award, Tokyo, Japon

Publications

2020 **Julie Crenn**, catalogue de la 13e Biennale de la jeune création, La Graineterie, Houilles

2020 **Camille Paulhan**, catalogue des diplômés 2019 des Beaux-arts de Paris, Editions des Beaux-Arts de Paris

Formation

2019 DNSAP, Beaux-Arts de Paris

2019 *Une cité ouvrière Michelin, de l'uniformisation à l'appropriation*
Mémoire de fin d'études, sous la Direction de **Jean-Yves Jouannais**

2016 DNAP, Beaux-Arts de Paris

2015 / 2019 Beaux-Arts de Paris (atelier **Anne Rochette**)

2015 DNAP option art, ENSBA Lyon

2012 / 2015 ENSBA Lyon

Workshops / Stages

2017 Stage chez **Elsa Sahal**

2015 / 2016 *Anonyme par excès d'auteur*, **Céline Duval** et **Gilgian Gelzer**
(publication d'un catalogue aux éditions des Beaux-Arts de Paris)

2015 Stage au Frac Auvergne (exposition **David Claerbout**) sous la Direction de **Jean-Charles Vergne**

2014 *Le corps devant le monde et son appartenance à l'espace*, **Jean-Baptiste Bruant** et **Maria Spangaro**

2014 *Le tas, la pile...*, **Veit Stratmann** et **David Renaud**

2013 *Objets et archéologie contemporaine*, **Laurent Faulon** et **Thomas Teurlai**

